

## «Создание музыкальной среды дома»

В первые годы жизни ребёнок почти всё время находится в окружении самых близких людей, и только семья способна развить его эстетические чувства, интерес, и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает. Основы эстетического воспитания закладываются в семье.

Если вы просто напеваете, он уже приобщается к музыкальному искусству, и тем самым вы передаёте ему частицу вдохновения. Музыкальные способности могут проявляться рано, а их отсутствие (что может показаться вам на первый взгляд) нельзя считать действительным - вопреки мнению большинства - музыкальным слухом обладает каждый человек. Другое дело, что у одних этот слух выражен ярко, у других нет. Толька ваша увлечённость и забота о приобщении ребёнка к музыке, создание вокруг него музыкально - эстетической среды и необходимых при этом знаний помогут заложить в ребёнке «ядро» музыкальности.

Для успешного развития музыкальных способностей ребенка необходима музыкальная предметно-развивающая среда, окружающая ребенка в детском саду, семье и социуме, которая может стать средством развития его личности лишь в том случае, если педагог или родитель способен организовать такую среду.

Основной совет, который можно дать родителям, - больше слушать с детьми хорошую музыку, сделав это занятие семейной традицией. Если взрослые любят и часто слушают музыку, то и для ребёнка это постепенно станет потребностью.

Для развития ребенка в музыкальной среде используйте формы совместной деятельности, которые могут сыграть большую роль в создании дружеской и творческой атмосферы. Для этого можно использовать несколько вариантов:

**Семейные праздники:** При подготовке необходимо составить программу, предусмотрев сюрпризные моменты, заранее позаботиться о подборе музыки. Это может быть маленький концерт с участием взрослых и детей, весёлые игры, танцевальные импровизации под музыку, игра в домашнем оркестре, мини-спектакли, в которых разыгрываются сюжеты знакомых сказок или весёлые сценки из семейной жизни.

Старших дошкольников можно привлечь к подготовке праздника украшением комнаты, изготовлением поздравительных открыток и сувениров.

**Домашний театр:** Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготовив кукол вместе с ребёнком из папье-маше, дерева, картона, ткани. Для музыкального

сопровождения можно использовать аудиозаписи, детские музыкальные инструменты или инструменты-самоделки с разными шумовыми эффектами.

**Развлечения с использованием музыки:** Совместное пение или пение взрослыми для ребёнка, игры-забавы, музыкальные конкурсы, подвижные игры-драматизации («У медведя во бору», «Каравай», «Репка»).

**Создание домашнего оркестра:** Для этого подойдут барабанчики, бубны, колокольчики, металлофон и др., можно использовать деревянные или металлические ложки, детские погремушки, бутылки. Простейшие музыкальные инструменты можно сделать вместе с ребёнком из деревянных брусочков, пуговиц и ореховых скорлупок, прикреплённых к ниткам, пластиковых футляров, жестяных банок и т.п. Ёмкость наполнить крупой, мелкими камешками, песком; жестяные коробки разного размера превратить в барабанчики. Необходимо предоставлять больше возможности своему ребёнку экспериментировать с разными предметами.

С помощью таких простейших инструментов можно развивать у детей чувство ритма, предлагая выполнять элементарные упражнения: отстучать палочками, брусочками своё имя или имя папы, мамы, брата и т.д.; ритм слов, например «ма-ма, ма-моч-ка; па-па, па-поч-ка»; ритм знакомых попевок: «со-ро-ка, со-ро-ка, где бы-ла? Да-ле-ко!» и т.д.; сопровождать собственное исполнение песенки или музыки.

Большое познавательное значение для детей имеют видеопрограммы о композиторах и музыке, посещение музыкальных вечеров, спектаклей, концертов.

Итак, мамы и папы, вы получили некоторые рекомендации и основные ориентиры о процессе музыкального воспитания детей. Наряду с этим, вы совершенствуете собственные музыкальные способности. Учите детей слушать музыку, вызывая у них желание петь, танцевать, играть.

Если музыка войдёт в ваш дом, жизнь в нём станет светлее и радостнее.

### **Памятка для родителей.**

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребёнка как можно раньше. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих и музыкальных способностей ребёнка, будет невозполнимо.
2. Путь развития музыкальности каждого человека не одинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далёким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелаемого тормоза.

4. Не «приклеивайте» вашему ребёнку ярлык «немузыкальный», если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

От природы все мы музыкальны!

Литература:

1. Радынова О. П. «Настроения, чувства в музыке».