

Проект «Куклы из бабушкиного сундука»

Тип проекта: долгосрочный, творческий.

Сроки реализации: 2 месяца

Участники: дети старшего дошкольного возраста, их родители, воспитатель дошкольного образования Савицкая М.Ф., музыкальный руководитель Пашкевич О. М.

Цель проекта: приобщить воспитанников старшего дошкольного возраста к белорусской культуре, народным традициям.

Проблема: приобщение детей к белорусской культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, чтобы чувствовать себя частью белорусского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Народная игрушка является средством культурологического воспитания детей дошкольного возраста. Белорусская кукла наиболее близка детям и в то же время связана со многими аспектами национальной культуры. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. Приобщение детей к культурной народной традиции невозможно без их включения в культуротворческую деятельность. Знакомство детей с историей белорусской куклы и технологией её изготовления позволяет приобщить их к национальной культуре белорусского народа. «Никакой другой вид народного творчества так активно и глубоко не воспитывает у ребенка национальные черты, эстетические чувства как народная игрушка». Народная игрушка вводит детей в этику человеческих отношений, народную мораль. С ее помощью они усваивают социально-нравственный опыт предыдущих поколений. Традиционная народная кукла способствует формированию у детей дошкольного возраста национального самосознания, положительного отношения к традициям своего народа, созданию у них образа Родины, включенного в целостный образ всего мира. Дети, увлеченные созданием традиционных народных кукол, в своей деятельности творчески используют богатое наследие наших предков, тем самым продолжая и развивая традиции национальной художественной культуры. Для старших дошкольников традиционная народная кукла – это основа для их художественного творчества. Доступность материала, относительная легкость и несложность выполнения кукол из ткани, соломы, веревок и ниток делает процесс художественного творчества детей интересным и полезным. У детей развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, эстетический вкус. Одним из важных моментов в изготовлении куклы является то, что её можно изготовить без иглы и ножниц. Дети приобретают необходимые трудовые навыки. Знакомство детей с традиционными белорусскими куклами помогает открыть новые грани истории и культуры нашего народа.

Таким образом, игры с традиционной народной куклой, ее самостоятельное изготовление дошкольниками, являются источником формирования у ребенка того «душевно-духовного уклада», который

потребуется ему в его дальнейшей жизнедеятельности, являются средством приобщения его к культурным народным традициям.

Предполагаемый результат:

у детей сформированы представления о народных традициях;
дети владеют техникой и технологиями изготовления традиционных народных кукол;

дети проявляют интерес к самостоятельному воплощению творческого замысла, совместной деятельности;

Методы проекта:

- беседы;
- наблюдения;
- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- занятия;
- практическая деятельность;
- досуги и развлечения;
- анкетирование;
- выставки работ.

Обеспечение проектной деятельности:

Научно-методическое:

1. Вечное детство народной игрушки // Пралеска. – 2016. – № 9. – С.77-80.
2. Грышкевіч, І. К. Спадчына маёй краіны, часта 1 / І. К. Грышкевіч-Мазыр: Содействіе, 2006
3. Грышкевіч, І. К. Спадчына маёй краіны, часта 2 / І. К. Грышкевіч-Мазыр: Содействіе, 2006
4. Дубініна, Д. Н. Беларуская народная ігрушка как средство этнокультурного воспитания детей раннего и дошкольного возраста[Электронный ресурс] / Режим доступа: <file:///H:/Народная%20игрушка.pdf>– Дата доступа : 21.10.2017.
5. Краскоўская, Г. І. І слава гучала, чароўнае слова... / Г. Т. Красноўская-Мн.: УП “Тэхнапрынт”, 2005
6. Сахута, Я. Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва: 2-ое выд., пераапрц. і дап. / Я.Сахута – Мінск: Беларусь, 2001. – 110с
7. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – Минск: НИО; Аверсэв, 2013. – 416 с.
8. Славянские куклы обереги [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/slavjanskije-kukly-oberegi.html>. – Дата доступа : 20.10.2017.
9. Тайны кукол // Пралеска. – 2016. – № 10. – С. 77-78.
10. Традиционные народные куклы- обереги [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://rebenok.by/community/index.php?topic=129851.0>.– Дата доступа :20.10.2017.

10. Церашковіч, Т.А. Лялька беларуская. Мінск : Полымя, 1992, - С.52 – 58.

Матэрыяльна-тэхнічнае:

- дыдактычныя ігры;
- фотаальбомы, кнігі, адкрыткі і ілюстрацыі з беларускімі кукламі, асобамі беларускай нацыянальнай адзежы, беларускага ўзора;
- відэаматэрыялы, прэзентацыя на тэму “Кукла-мотанка”;
- камп’ютар, мультымедычная тэхніка;
- матэрыял для практычных работ (тканы, ниткі, бумага, ножніцы, краскі і т.д.)

I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	
Задачи	
• Познакомить с историей возникновения белорусской куклы. • Формировать представления о разнообразии кукол и технологиях изготовления традиционных народных кукол; переносить полученные знания в продуктивную деятельность (декоративное рисование, лепка, дизайн). • Стимулировать развитие интереса к изучению истории, культуры Беларуси.	
Методы и формы организации работы	
Педагоги	• Сбор информации, подготовка методической литературы, репертуара, дидактических и мультимедийных материалов по теме проекта. • Изучение методической литературы по данной проблеме и технологий изготовления кукол. • Подбор книг о белорусских куклах и художественной литературы. • Сбор необходимой информации из интернета (презентации, фото, видео). • Подбор необходимого материала для практической деятельности. • Пополнение предметно-развивающей среды в группе белорусскими куклами.
Дети	• Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с белорусскими куклами. • Беседа с детьми «Знакомство с белорусской куклой» (игровые, обережные, обрядовые). • Изучение технологий изготовления белорусской куклы; • Рассматривание альбома «Правила создания белорусской куклы». • Тематическое украшение группы. • Чтение и заучивание стихотворений, потешек о кукле. • Специально-организованная деятельность (интегрированные занятия по образовательным областям «Ребёнок и общество», «Искусство» (рисование) по теме «Наряди белорусскую куклу», по образовательным областям «Ребёнок и общество», «Искусство» (детский дизайн) по теме «Белорусская кукла»).
Родители	• Помощь в сборе информации об истории возникновения куклы-мотанки. • Беседы с детьми о куклах-мотанках. • Сбор наглядного материала о куклах-мотанках. • Анкетирование родителей «Белорусская игрушка как средство патриотического воспитания».
II. ОСНОВНОЙ ЭТАП	
Задачи	
• Формировать практические умения детей по изготовлению белорусской куклы своими руками. • Развивать творческие способности детей при создании белорусских кукол. • Развивать чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, эстетический вкус. • Формировать умение сотрудничать со сверстниками, с родителями, содействовать сплочению детского коллектива в совместной деятельности. • Поощрять стремление принимать участие в проектной деятельности. • Стимулировать инициативу, самостоятельность. • Воспитывать интерес к белорусской народной кукле, бережное отношение к культуре своего народа, уважение к национальным традициям.	

Методы и формы организации работы	
Педагоги	• Изучение полученных детьми знаний и умений белорусской кукле. • Промежуточный анализ проведённой работы. • Расширение кругозора о народном декоративно-прикладное искусство, народных традициях с использованием народных кукол. • Оформление презентации «Куклы из бабушкиного сундука».
Дети	• Беседа с детьми о белорусских куклах. • Рассматривание образцов различных видов белорусских кукол (глиняные, соломенные, деревянные, тряпичные). • Составление описательных рассказов «Моя любимая кукла». • Изготовление книжки малышки «Стихи о куклах». • Оформление книжки малышки (рисование кукол к стихам). • Рассматривание иллюстраций трудового процесса по изготовлению кукол-мотанак. • Интегрированное занятие по образовательным областям «Ребёнок и общество», «Искусство» (детский дизайн) • Творческое задание: придумать имя своей кукле. • Совместная деятельность воспитателя дошкольного образования и воспитанников: ручной труд «Девичьи посиделки» (мотание кукол-пеленашек). • Сюжетно-ролевые игры с куклами-пеленашками «Дочки-матери». • Ручной труд: изготовление подарка для мамы к 8 марта – куклы «отдарок на подарок». • Изготовление дидактических игр «Сложи белорусский орнамент», «Дом моды «Белорусочка»». • Практическая деятельность: создание моделей платьев для игры «Дом моды «Белорусочка»». • Выставка продуктов совместного творчества «Белорусская кукла своими руками». • Практическая деятельность по изготовлению Куклы-Масленицы (коллективно). • Досуг «Масленица»; • Вечерние посиделки (совместно с родителями): «С чего начинается Родина...» (изготовление кукол для мини – музея).
Родители	• Консультация для родителей «Белорусская кукла – как традиционный элемент воспитания детей». • Совместное творчество «Белорусская кукла своими руками». • Участие в выставке продуктов совместного творчества «Белорусская кукла своими руками». • Презентация фотоматериалов «Как мы готовили белорусскую народную куклу».

III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	
Задачи	
• Оформить мини-музей белорусской куклы. • Воспитывать патриотические чувства, ценностное отношение к предметам национальной культуры. • Содействовать активному включению родителей воспитанников в образовательный процесс.	
Методы и формы организации работы	
Педагоги	• Анализ проведенной работы. • Организация выставок. • Оформление тематических уголков.
Дети	• Создание мини-музея «Куклы из бабушкиного сундука». • Конкурс стихов, рассказов о куклах. • Презентация проекта с воспитанниками и их родителями «Куклы из бабушкиного сундука». • Оформление выставки рисунков «Моя любимая кукла». • Игра-викторина: «Каких кукол-мотанак я знаю».
Родители	• Участие в развлечениях, досугах. • Участие в оформлении выставок. • Участие в презентации «Куклы из бабушкиного сундука». • Анализ проведенной работы

Белорусский костюм. Наряди куклу.

(конспект интегрированного занятия по образовательным областям «Ребёнок и общество», «Искусство» (рисование))

(разработала Поконечная Н.М., воспитатель дошкольного образования государственного учреждения образования «Ясли-сад № 9 г. Волковыска»)

Программные задачи:

расширять представления воспитанников о белорусском декоративно-прикладном искусстве, о предметах рукотворного мира (национальной одежде);

формировать представления о разновидностях белорусских народных нарядов; особенностях белорусского орнамента (характер орнамента, его сюжет, колорит);

формировать умение создавать декоративные рисунки, используя элементы белорусского узора: восьмиугольную звездочку, кресты, полосы;

развивать творческие способности, эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства Беларуси;

воспитывать любовь к Беларуси.

Материал и оборудование: куклы в белорусской одежде, силуэты кукол, дидактическая игра «Дом моды «Белорусочка», кукла Алёнка, краски, кисточки, силуэты одежды из бумаги.

Ход занятия

Воспитатель (В.). (вместе с воспитанниками) -

День наступает
Природа оживает
Солнышко встает
Нам свет дает.
Друг на друга посмотрим
О себе проговорим:
Кто у нас красивый?
Кто у нас хороший?
Все у нас красивые!
Все у нас хорошие!

В. Сегодня у нас в гостях кукла Алеся. Посмотрите, в каком красивом костюме она одета. Когда носили такую одежду? *(ответы детей)*. Одевалась наша Алеся в доме моды «Белорусочка». Давайте и мы отправимся в дом моды «Белорусочка» и познакомимся с национальной белорусской одеждой. *(Вместе с воспитателем дети отправляются в импровизированный дом моделей, где размещены модели одежды с белорусским орнаментом)*.

В. Давным-давно ваши бабушки и дедушки носили вот такую одежду. Какие изделия представлены в доме моделей? *(Рубашки и юбки с белорусским орнаментом)* Чем они похожи и чем отличаются? *(На всей одежде представлен орнамент, орнамент различный по цвету и элементам узора)*. Какого цвета орнамент? Как вы думаете, почему красного цвета больше в белорусской одежде? Да, потому что красный цвет означает жизнь, радость. Еще в стародавние времена верили, что красный цвет якобы оберегал от злых духов и придавал силу и рукам, и в работе. Что означает черный цвет? *(Горе, печаль)*.

Знаете ли вы, какой кропотливая была работа по пошиву рубашки? Ее шили из домотканой ткани, которая называлась холст. Очень кропотливая была эта работа. Сначала, в мае, сеяли семена льна, потом лён пололи, выдергивали, вязали в снопы, чтобы высушить, топили в реке, снова сушили, колотили, чесали, чтобы был мягкий, затем пряли нитки, ткали ткань, отбеливали и только после этого раскроили, и шили рубашки. Рубашки шили с отложными или стоячими воротниками, рукава заканчивались манжетами. Отделявали их красивым орнаментом, который закрывал почти весь рукав. Внимательно посмотрите на рубашку, какой орнамент вышит на ней - геометрический или растительный? Правильно, геометрический. Какие элементы узора использованы? *(Восьмиугольная звездочка, кресты, полосы)*. Скажите, из каких элементов узора состоит декоративный рисунок на юбке? *(Клетка, удлиненные и поперечные полосы)*. Какого цвета? *(Красного с черным, голубого с черным)*.

Сравните орнаменты юбки и рубашки, что в них общее, чем отличаются? *(ответы детей)*.

В. Давным-давно бабушки и дедушки одевались вот в такую одежду на праздники. В ней они веселились, танцевали, пели. Вот и Алесья собралась со своими подружками на праздник «Гуканне вясны», но вот беда, у подружек, которые пришли вместе с Алесей, нет таких красивых платьев. Как же мы можем им помочь? *(ответы детей)*

Давайте поможем куклам, поработаем в доме моделей «Белорусочка» дизайнерами и украсим для кукол одежду. Но прежде, чем мы возьмемся за работу, нам нужно немного размяться.

Звучит белорусская народная музыка, дети выполняют танцевальные движения. Затем выбирают силуэты одежды для кукол, которые они хотят украсить и приступают к работе.

В. Молодцы, дети! Какие красивые наряды вы сделали, мне очень понравились ваши работы. Расскажите Алесе и подружкам какие элементы белорусского узора вы использовали. *(Ответы детей)*. Давайте нарядим наших кукол. Теперь с Алесей они могут отправляться на праздник.

Кукла-отдарок на подарок

(нерегламентированная художественная совместная деятельность воспитателя дошкольного образования и воспитанников старшей группы, ручной труд)

(разработала Поконечная Н.М., воспитатель дошкольного образования государственного учреждения образования «Ясли-сад № 9 г. Волковыска»)

Программные задачи:

расширять представления детей о народной игрушке - тряпичной кукле;
закреплять умение наматывать нитки на ткань, завязывать узелки;
расширять словарный запас (оберег, мотанка, отдарок на подарок);
развивать мелкую моторику, творческие способности, воображение воспитанников;

воспитывать интерес к народной игрушке, трудолюбие, аккуратность, любовь к маме.

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций о происхождении тряпичных кукол, тканей, ниток;

совместное изготовление кукол родителей с детьми;

заучивание пословиц о труде;

заучивание потешек.

Оборудование: тряпичные куклы, лоскутки ткани, разноцветные клубки ниток, ножницы.

Ход работы:

Воспитатель (В.): Ребята, сегодня я приглашаю вас на выставку, которая посвящена тряпичной кукле. Как вы думаете, почему куклу называли тряпичной? *(Потому что она сделана из тряпочек).*

В.: Правильно. Она сделана из разноцветных тряпочек-лоскутков (показывает разноцветные лоскутки ткани). Поэтому ее еще называли «мотанкой». Как вы думаете, кто делал в стародавние времена эти куклы? *(Эти куклы делали мамы, бабушки для своих детей и внуков).* Взрослые собирали разноцветные тряпочки, складывала их в коробочки, рвали на полоски и скручивали куколку. Еще этих кукол называли кукла-обрег. В старину люди верили в нечистую силу: леших, Бабу ягу, Кощея, домовых, боялись их и хотели уберечь себя от злых сил. Для этого люди и делали разные предметы и верили, что они их оберегут. Обереги изготавливали и дарили самым близким и любимым людям. А вы хотите его сделать и подарить? Скоро праздник мам— 8 марта, я предлагаю вам сделать куклу, которая называется «отдарок на подарок». В древние времена эту куклу делали дети для родителей, как благодарность за то, что они их родили, за всё хорошее, что для них родители делают. Создавая «куклу-оберег», нужно соблюдать некоторые правила: кукла изготавливается только по доброй воле, никто вас не может заставить; в процессе создания куклы, нужно думать о том человеке, для которого вы её делаете. Если вы будете постоянно думать об этом человеке, кукла действительно защитит этого человека от беды.

Пальчиковая игра «Разминка»

У Маланьи у старушки *(хлопают в ладоши)*

Жили в маленькой избушке *(сложить руки углом, показать избушку)*

Семь сыновей *(показать семь пальцев)*

Все без бровей *(очертить брови пальцами)*

Вот с такими ушами

(растопырить ладони, поднести к ушам)

Вот с такими носами

(показать длинный нос растопыренными руками)

Вот с такими усами

(очертить пальцами длинные гусарские усы)

Вот с такой головой

(очертить большой круг вокруг головы)

Вот с такой бородой

(показать руками большую окладистую бороду)

Они не пили не ели

(одной рукой поднести ко рту чашку, другой ложку)

На Маланью все глядели

(держа руки у глаз похлопать ресницами)

И все делала вот так

(ребенок показывает любое движение).

В.: Подумайте, что нам нужно для изготовления куклы? *(Для работы необходимы разноцветные нитки, ножницы, лоскутки ткани)*. Выберите для себя необходимый материал и присядьте за столы.

Воспитатель рассказывает и показывает технику изготовления куклы. Звучит белорусская народная музыка, дети под руководством педагога изготавливают куклы.

В.: Все отлично потрудились, молодцы. Мама будут рады получить такие подарки. *Совместно рассматривают работы.*

Народная кукла

(конспект интегрированного занятия по образовательным областям «Ребёнок и общество», «Искусство» (детский дизайн)

(разработала Поконечная Н.М., воспитатель дошкольного образования государственного учреждения образования «Ясли-сад № 9 г. Волковыска»)

Программные задачи:

формировать представления воспитанников о белорусской народной кукле, прививать интерес к белорусскому народному творчеству;

развивать у детей интерес к самостоятельному воплощению творческого замысла;

продолжать формировать умение работать малыми группами;

воспитывать нравственно-эмоциональные качества: трудолюбие, терпение и аккуратность.

Оборудование и методическое оснащение:

мультимедийная установка, презентация на тему «Кукла-мотанка», сундук с тряпичными куклами, инструменты и материалы для практической работы (ткани, нитки, шерстяная пряжа и пр.), запись с белорусской народной музыкой, кукла Нестерка, образец куклы (изготовленной педагогом ранее).

Ход занятия

Воспитатель (В.): Добрый день и добрый час,

Я очень рада видеть вас!

Здравствуйте, ребята.

В.: Ребята! К нам в гости приходил Нестерка, у себя дома он нашёл бабушкин сундук со странным содержимым. Чтобы узнать что там находится, необходимо отгадать загадку:

Расскажу ей сказку -

Она закроет глазки,

Поиграем - будем спать,

Уложу ее в кровать.

Что за милая игрушка:

Утром - дочка, днем - подружка? *(Кукла)*.

В.: Да, вы правильно догадались – это действительно куклы. Но они такие странные *(воспитатель показывает тряпичные куклы)*, Нестерка не

понимает, что это за куклы, как с ними играть. Давайте попробуем разобраться с этой находкой.

В.: Как вы думаете, кто делал в стародавние времена эти куклы? *(Эти куклы делали мамы, бабушки для своих детей и внуков)*. Давным-давно девочки и мальчики играли в куклы, которые были изготовлены из тряпочек, и назывались тряпичные куклы. Тряпичная кукла была самой распространенной игрушкой. Кукол берегли: вырастает девочка, становится мамой и передает свою куклу дочке. Тряпичная кукла жила в каждой семье, в некоторых домах их насчитывалось до сотни. Дети делали их сами, они начинали «вертеть», т.е. делать, лет с пяти. Играя в куклы, девочки учились шить, вышивать, прясть. Всех кукол наряжали в красивые платья, которые делались с особым смыслом – каждый наряд означал что-то своё. Посмотрите внимательно на этих кукол, кто-нибудь заметил одну особенность этих кукол? Чем они похожи? *(У кукол нет лица)*. Все куклы делались безликими, они не имели лица. Считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить владельцу куклы.

В.: Посмотрите, какие красивые куклы изготавливали наши бабушки! *(Демонстрирует кукол)*. Это – куклы-обереги: кукла на счастье, кукла-пеленашка, кубышка-травница. Как вы думаете, для чего изготавливалась Кукла на счастье? *(Ответы детей)*. Свое назначение она получила благодаря своей длинной косе – символу женского начала. Считается, что если носить такую куклу с собой, тебе будет сопутствовать успех и ты найдешь свое счастье.

Посмотрите внимательно на куклу-пеленашку. Как вы считаете, почему она так называется? *(Ответы детей)*. Эта кукла – самый первый оберег младенца. Его делали перед появлением малыша с мыслями и молитвами о нем. Такая кукла оберегала сон малыша.

А вот и кукла кубышка-травница. Эта кукла наполнялась душистой лекарственной травой. Её подвешивали в комнате над кроватью, чтобы травяной дух отгонял злых духов болезни.

Звучит белорусская народная музыка, дети выполняют танцевальные движения.

В.: Сейчас я приглашаю вас присесть за столы, мы с вами изготовим куклу из ниток, но не обрядовую, а игровую, куклу, куклу с которой играли маленькие дети. *(Воспитатель показывает и объясняет детям последовательность работы. Дети выполняют по показу воспитателя)*. Наматываем нитки на основу — это будет тело девочки. Когда вы намотаете достаточное количество ниток, разрежьте нитки по одной линии. Ещё раз намотайте на основу примерно такое же количество ниток, как в первый раз — это будут роскошные волосы нашей девочки, затем разрежьте намотку. У вас получатся полоски примерно одинаковой толщины. Кладём одну на другую *(показ)*. Сгибаем и завязываем обе стороны нитками того же цвета. Таким образом, у нас получилась голова девочки с волосами. Постарайтесь сразу разделить две половины нижних ниток. Теперь наматываем ручки. Объем намотки для ручек должен быть в половину меньше, чем на тело и волосы. Как

вы помните, основа для них должна быть чуть меньше, чем для всего тела куклы. Только для изготовления рук, разрезать намотку нужно с обеих сторон (показ). Завязываем полоску по краям. Отстригаем торчащие концы. Получившуюся полоску вкладываем между сохраненными двумя половинками тела куклы и завязываем ниточками. В целом кукла готова, осталось срезать неровный подол юбки. Вот и готова наша девочка.

Практическая работа детей. Организация выставки кукол.

В.: Посмотрите, каких красивых кукол мы с вами изготовили. Вам понравилось самим изготавливать кукол? Кому было тяжело? Какую куклу мы изготавливали? Может быть, вы запомнили, какие куклы относятся к обрядовым? Я предлагаю вам пригласить вечером родителей в группу и научить их изготавливать таких же красивых кукол из ниток.

Девичьи посиделки. Кукла-пеленашка.

(совместная деятельность воспитателя дошкольного образования и воспитанников старшей группы, ручной труд)

(разработала Поконечная Н.М., воспитатель дошкольного образования государственного учреждения образования «Ясли-сад № 9 г. Волковыска»)

Программные задачи:

приобщать воспитанников к белорусскому народному творчеству, формировать представления о народных куклах, белорусских народных обрядах;

формировать умение мастерить куклу «Пеленашку» из лоскутков ткани; развивать у детей эстетический вкус, воображение, способность фантазировать;

воспитывать нравственные качества: трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца, ощущение принадлежности к культуре своей Родины.

Предварительная работа: разучивание пальчиковой гимнастики «Вдоль по бережку», игры с куклами, беседа о старинных белорусских именах, чтение потешек, белорусских народных сказок.

Оборудование и материалы: музей народных кукол (из сена, соломы, ниток, ткани, непряженой шерсти), организованный в группе, сундук с куклами, колыбелька с куклой, подносы с лоскутками ткани (плотная светлая для куклы, цветная треугольной формы для платочка кукле, цветная прямоугольной формы для одеяла, полоски для завязок).

Ход работы

В.: Девочки, сегодня мы рассмотрим куклы в сундуке, который нам принёс Нестерка. Но что-то он не хочет открываться, наверное, надо сказать волшебные слова. Давайте вместе их проговорим:

«Фу-ты, ну-ты, лапти гнуты...

Сундучок- сундучок, открывай-ка свой бочок!»

В.: Вот и открылся наш сундучок. Вам нравятся эти куклы? Это куклы старинные или современные? Из чего они изготовлены?

В.: Да, они сделаны из соломы, ниток, сена, из простых лоскутков ткани.

Когда рождался ребёнок, делали вот таких кукол (*Воспитатель показывает куклу- погремушку (колокольчик)*). Этих кукол называли куклы-погремушки. Догадайтесь, почему их так называли? Попробуйте, потрясите эту куклу. Что вы услышали? Как вы думаете, для чего её использовали?

В.: «Куклу — погремушку» подвешивали на верёвочке над люлькой младенца или клали её к нему в колыбельку. «Кукла-погремушка» развлекала и оберегала малыша. «Кукла-Пеленашка» - это самая первая куколка, которую делали для будущего ребенка. Ее клали в колыбель к малышу, как оберег от злых сил, болезней. Считалось, что она согревает место для ребенка. Когда малыш чуть-чуть подрастал, эту куколку давали ему играть, поэтому при ее изготовлении ни в коем случае нельзя применять бусины, пуговички и т.п., только ткани, ленточки, кружева... Считалось, что если «куклу-Пеленашку» положить в кроватку к ребенку, то это собьет злых духов с толку. Еще нужно приговаривать:

«Не играй моим дитятком,
А играй этой куколкой".

Когда приходили гости посмотреть на малыша, чтобы его не сглазить, хвалили не ребенка, а Пеленашку: "Хорош, кукленочек!"

В.: Хотели бы вы поиграть с такими куклами? Я предлагаю вам научиться делать куклу-пеленашку своими руками.

Практическая работа детей за столами.

В.: Берём лоскут белой ткани. Какой он формы? (прямоугольной) Скручиваем его вот так, трубочкой. Затем берём полоски и перевязываем-получается голова. А теперь перевязываем Пеленашке талию. Что у нас получилось? (Голова, туловище куклы). Берём цветной лоскуток. Какой он формы? (Треугольной). Это платок Пеленашки. Надеваем платочек на голову Пеленашке, подогнув кромку треугольного лоскутка. Делаем складки с боков. Концы платочка заворачиваем назад, на спину кукле. Чтобы нашей Пеленашке было тепло, мы заворачиваем, пеленаем её в красивое одеяло. Какой формы этот лоскут? (Прямоугольной)

В.: Кладём Пеленашку на одеяло и заворачиваем вот так: сначала с боков, потом ноги. Чтобы одеяло не развернулось, полоской ткани я его завяжу.

В.: Теперь вспомним последовательность работы по изготовлению куклы-пеленашки.

Дети рассказывают последовательность изготовления куклы.

В.: Чтобы наши пальчики были ловкими и умелыми во время работы, давайте разомнём их, поиграем с ними.

Пальчиковая гимнастика «Вдоль по бережку»

Вдоль по бережку лебёдушка плывёт,

Выше бережка головушку несёт,
Белым крылышком помахивает,

Пальчики опускаем вниз, закрывая ладошку и вновь поднимаем.

*Сжимаем пальцы в щепоть.
Повороты кистей рук из стороны в сторону - слева направо.*

На цветы водичку стряхивает.
Стряхнула лебедушка водичку.

*Поочередное шевеление пальцами.
Несколько раз разжимаем и
Сжимаем пальцы в кулачки.*

В.: Вот и кончилась игра,
Куклу делать нам пора.

*Практическая работа детей. По окончании работы дети собирают своих
кукол на общем столе и рассказывают о них.*

В.: Вечером дети, мамы и бабушки собирались на посиделки,
рассказывали сказки, пели песни, разговаривали и делали кукол, водили
хороводы.

На завалинке, в светёлке
Иль на бревнышках каких,
Собирались посиделки пожилых и молодых.
При лучине все сидели
Иль под светлый небосвод;
Говорили, песни пели да водили ...*(хоровод)*

В.: Давайте и мы поведём хоровод.

Все встают в круг и водят хоровод «Купалинка».

В.: Давайте возьмём наших замечательных кукол. Они получились
такими красивыми, потому что каждый из вас вложил в свою куколку тепло
своих рук. Вы можете поиграть с ними, но можете и подарить тем, кому
задумали.